

Inhalt

Marcel El-Kassem Archäologische Untersuchungen »Am Alten Ufer« in Köln	7
Toni Diederich Der Verlust eines Siegelstempels und seine Folgen. Erkenntnisse aus einer Kölner Notarurkunde vom Jahre 1336	31
Laura Intile Rat und Gemeinde in der Stadt Köln des 13. und 14. Jahrhunderts	49
Sabine Lange-Mauriège »Dit boech is der cruce broedere bynnen Coelne«. Volkssprachliche Handschriften aus dem Kölner Kreuzbrüderkloster	79
Thomas Gergen Wien gegen Köln. Die mühevoll Durchsetzung von Reichshofrat-Entscheidungen in Nachdrucksachen	105
Joachim Bergmann Der Winand-Motor. Eine Kölner Erfindung auf dem Gebiete des Unterseebootbaues	121
Peter Dohms »Nun wieder kämpfen für Deutschlands Ehr' und für die Lieben zu Haus.« Feldpost und Kriegsgedichte des Kölners Ludwig Bechstein aus dem Ersten Weltkrieg	149
Thomas Mergel Stressgesellschaften. Europäische Städte im Ersten Weltkrieg	185
Christl Wickert Else Court (1899–1946) – Ravensbrücker Häftlingsärztin	207

Miszellen

- Renate Thomas** Die Archäologische Zone in Köln.
Anmerkungen zu einer Neuerscheinung **241**
- Letha Böhringer** Wer produzierte die »Kölner Borten«?
Anmerkungen zu einer Neuerscheinung **263**
- Sabine von Heusinger und Ursula Gießmann** Neu: Arbeitskreis
Materielle Kultur Kölns im Mittelalter **269**
- Reimund Haas** Die Kölner Nuntiatur (1584–1794). Bemerkungen
zu Michael F. Feldkamps Werk »Studien und Texte zur Geschichte
der Kölner Nuntiatur 1–4« **274**
- Stefan Lewejohann** Köln im Ersten Weltkrieg. Politik, Gesellschaft
und Menschen im Krieg. Ein Tagungsbericht **284**
- Heribert Müller** Am Eigelstein es Musik oder: Wo gehen wir denn hin?
Immer nach Hause. Anmerkungen zu einer Neuerscheinung **291**
- Buchbesprechungen** **299**
- Thomas Fischer/Marcus Trier: Das römische Köln *von Lars Wirtler* **299**
- Erwin Gatz/Marcel Albert (Hg.): 1700 Jahre Christentum
in Nordrhein-Westfalen. Ein Atlas zur Kirchengeschichte
von Christian Hillen **300**
- Arnold Jacobshagen unter Mitarbeit von Laura Zucchini und
Peter Büssers (Hg.): Musikstadt Köln. Geschichte und Gegenwart
(musicolonia, Bd. 10) *von Georg Mölich* **301**
- Peter Fuhrmann: Musikmetropole Köln. Provinz und Weltbedeutung
von Georg Mölich **301**

Tobias Wulf: Die Pfarrgemeinden der Stadt Köln. Entwicklung und Bedeutung vom Mittelalter bis in die Frühe Neuzeit (Studien zur Kölner Kirchengeschichte, Bd. 42) <i>von Ursula Gießmann</i>	304
1645. Wanderungen durch Köln mit Aegidius Gelenius. Vier Kapitel aus dem ersten Buch seiner Schrift »Über die bewunderungswürdige geistliche und bürgerliche Größe der Ubiertadt Colonia Claudia Agrippinensis Augusta« (Kleine Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Bd. 33) <i>von Joachim Oepen</i>	307
Das Schatzhaus der Bürger mit Leben erfüllt – 150 Jahre Überlieferungsbildung im Historischen Archiv der Stadt Köln. Beiträge des Symposiums anlässlich des 150-jährigen Jubiläums am 19. Oktober 2007 (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln, herausgegeben von Bettina Schmidt-Czaja, 98. Heft) <i>von Albert Esser</i>	308
Jürgen Herres: Köln in preußischer Zeit 1815–1871 (Geschichte der Stadt Köln, Bd. 9) <i>von Kathrin Pilger</i>	309
Thomas Deres/Jochim Oepen/Stefan Wunsch (Hg.): Köln im Kaiserreich. Studien zum Werden einer modernen Großstadt (Geschichte in Köln – Beihefte. Beiträge zur Stadt- und Regionalgeschichte, Bd. 2) <i>von Norbert Schloßmacher</i>	311
Werner Schäfke/Roman Heuberger: Köln und seine Fotobücher. Fotografie in Köln, aus Köln, für Köln im Fotobuch von 1853 bis 2010 <i>von Christoph Schaden</i>	313
1912. Mission Moderne. Die Jahrhundertschau des Sonderbundes. Hg. v. Barbara Schaefer, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud <i>von Martin Kröger</i>	315
Gertrude Cepl-Kaufmann/Jasmin Grande/Georg Mölich (Hg.): Rheinisch! Europäisch! Modern! Netzwerke und Selbstbilder im Rheinland vor dem Ersten Weltkrieg <i>von Martin Kröger</i>	315
Thomas Schleper (Hg.): Aggression und Avantgarde. Zum Vorabend des Ersten Weltkrieges <i>von Jost Dülffer</i>	318

Volker Standt: Köln im Ersten Weltkrieg. Veränderungen in der Stadt und des Lebens der Bürger 1914–1918 <i>von Gabriele Oepen-Domschky</i>	320
Heinrich Dreidoppel/Max Herresthal/Gerd Krumeich (Hg.): Mars. Kriegsnachrichten aus der Familie 1914–1918. Max Trimborns Rundbrief für seine rheinische Großfamilie <i>von Stefan Wunsch</i>	322
Christiane Hoffrath: Bibliotheksdirektor im Nationalsozialismus. Hermann Corsten und die Universitäts- und Stadtbibliothek Köln (Kleine Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Bd. 36) <i>von Thomas Roth</i>	324
Werner Jung (Hg./Ed.): Wände, die sprechen/Walls that talk. Die Wandinschriften im Kölner Gestapogefängnis im EL-DE-Haus/The wall inscriptions in the Cologne Gestapo prison in the EL-DE House <i>von Kurt Schilde</i>	327
Faye Cukier: Flucht vor dem Hakenkreuz (Schriften des NS-Dokumentationszentrums der Stadt Köln, Bd. 17; Biografien & Materialien, Bd. 1) <i>von Stefan Wunsch</i>	329
Anne Klein/Judith Weißhaar (Hg.): Der Lischka-Prozess. Eine jüdisch-französisch-deutsche Erinnerungsgeschichte. Ein BilderLeseBuch <i>von Thomas Roth</i>	331
Christoph Nonn: Theodor Schieder. Ein bürgerlicher Historiker im 20. Jahrhundert (Schriften des Bundesarchivs, Bd. 73) <i>von Martin Kröger</i>	333
Ulrich Helbach/Joachim Oepen: Kleine illustrierte Geschichte des Erzbistums Köln <i>von Heribert Müller</i>	335
Abstracts	338
Autorinnen und Autoren	341