

## Inhaltsverzeichnis

<b>Peter Orth</b>	
Nikolaus von Kues im Urteil seiner Zeitgenossen	5
<b>J. M. Peterse</b>	
Humanismus und Judentum in den Schriften des Kölner Dominikaners Jacobus Hoogstraeten (ca. 1460-1527)	27
<b>Gerd Schwerhoff</b>	
Ein Blick vom Turm Kölner Quellen zur historischen Kriminalitätsforschung	43
<b>Martin Dinges</b>	
Eine Industriekarte für Köln	69
<b>Neuerscheinungen zur Kölner Universität</b>	87
E. Meuthen, Die alte Universität, Kölner Universitätsgeschichte I., M. Groten (Bearb.), Älteste Stadtuniversität Nordwesteuropas (von Looz-Corswarem) [S. 87]; B. Heimbüchel/K. Pabst, Das 19. und 20. Jahrhundert, Kölner Universitätsgeschichte II., E. Meuthen (Hrsg.), Die neue Universität, Kölner Universitätsgeschichte III. (Düwell) [S. 92]; A. Zimmermann (Hrsg.), Die Kölner Universität im Mittelalter (Tewes) [S. 100]; F. Golczewski, Kölner Universitätslehrer und der Nationalsozialismus (Düwell) [S. 108 ]; K. O. Conrady, Völkisch-nationale Germanistik in Köln (Mölich) [S. 111]; F.-W. Henning (Hrsg.), 600 Jahre Kölner Universität 1388/1988 (Helmrath) [S. 113]	
<b>Miszellen</b>	
Lebensläufe kurkölnischer Kanoniker und gelehrter Räte im 15. Jahrhundert (J. Helmrath)	117
Kölner Stadtratsbeschlüsse der frühen Neuzeit (J. van Elten)	123
Düsseldorf und der Nationalsozialismus (H. Matzerath)	131
<b>Buchbesprechungen</b>	139
<b>Impressum</b>	154

# Neuerscheinung



Hans Conrad Zander  
Carl Brunn

## Minnesota in Köln

Janus Verlagsgesellschaft

Zu Fuß den Kalscheurer Weg entlangehend betrachte die Häuser genau. Es ist "sozialer Wohnungsbau", zuerst aus den fünfziger, dann aus den sechziger Jahren. Das ist die Architektur, die heute den Kölner Alltag prägt. Es ist ein Block langweiliger, niederdrückender als der andere. Jetzt noch ein Sozialbau aus den siebziger Jahren, ganz verpackt in Styropor und Plastik. Und dann stehst du davor. Minnesota!

**Hans Conrad Zander/Carl Brunn, Minnesota in Köln, Köln 1990, 107 S., 41 ganzseitige s/w-Fotos, ISBN 3-922607-11-X, geb., DM 29,80**

**Janus Verlagsgesellschaft**