
Inhaltsverzeichnis

Rebeka von Mallinckrodt Beispiele der Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen: Religiöse Normen in Kölner Laienbruderschaften des 17. Jahrhunderts	5
Kathrin Pilger Kaiserdenkmal oder Gotteshaus? Das Ringen um die Symbolik des Kölner Doms im Kulturkampf	24
Guido Müller Adenauers Europa- und Kulturpolitik als Kölner Oberbürgermeister 1917 – 1933	48
Ute Haug Köln und die zeitgenössische bildende Kunst im »Dritten Reich«	71
Olaf Bartz Mauerblümchen des Protests oder Hort pragmatischer Hochschulpolitik? Die Universität zu Köln und die Studentenbewegung von 1968	107
Miszellen	
Franz Irsigler Quellen zur Geschichte der Stadt Köln. Eine kritische Halbzeitbilanz	120
Wolfgang Rosen Xanten bietet Köln einen Blick nach Nordwesten. Bericht von einer Tagung über die Domstadt und die Niederrheinlande	127
Lars Wirtler Köln im historischen Kriminalroman oder die fiktionale Heimholung des Vergangenen	137
Buchbesprechungen	
Alexandra Pax: Kulturlandschaftswandel während des Dritten Reiches im Rheinland, <i>besprochen von Rolf Messerschmidt</i>	142

Robert von Zahn: Jazz in Köln seit 1945,
besprochen von Andrea Thelen-Frölich **143**