

Inhalt

Editorial: Es muss sich alles ändern,	7
Georg Mölich Zum Ausscheiden aus dem Herausgeberkreis von »Geschichte in Köln«	13
Manfred Groten Die Erfindung der Lothringer. Der Kölner Raum und das Herzogtum Lothringen im Mittelalter	17
Tanja Potthoff/Michael Wiehen Neue Einblicke in das mittelalterliche jüdische Viertel in Köln. Geschichte, Topographie und Archäologie	31
Aaron Jochim Zwischen Banner und Handschrift. Wappensammlungen von Stadtpatronen und Heiligen im spätmittelalterlichen Köln	63
Julia Noll Ein seltener Einblick in das Stiftungsverhalten eines Kölner Bürgers. Die Bestätigungsurkunde zur Glasmalereistiftung des Theis von Aiche vom Ende des 15. Jahrhunderts	91
Nils Foege Bibliothekszugang und -nutzung in der Kölner Kartause um 1500. Überlegungen zum Entstehungsumfeld der »Koelhoffschen Chronik«	109
Sita Steckel »Ein Coelsch kynt geboren«. Die Darstellung der Kartäuser und ihres Gründers Bruno von Köln in der Koelhoffschen Chronik	135
Michael Rohrschneider »... bekannter dingen etwas empfindlich und wankelmüthig«. Kurfürst Clemens August und der Immerwährende Reichstag	167
Martin Kauder Vom Erfolg eines Misserfolgs. Leo Schwering und das »Holländische Tagebuch« von Alfred Haehner	189
Anne Ostermann Wirken im Verborgenen. Das Klarissenkloster St. Klara in Köln-Kalk	201

Benjamin Leonard Burtz Vom florierenden Globalunternehmen zum verschuldeten Lokalunternehmen. Stollwerck nach dem Ersten Weltkrieg 223

Daniel Meis Recht und (Un-)Gerechtigkeit. Über die Heterogenität der Entnazifizierung der Kölner NSDAP-Kreisleiter nach dem Zweiten Weltkrieg 247

Gertrude Cepl-Kaufmann Köln, die heimliche Hauptstadt der »Bonner Republik« 275

Aus dem Kölnischen Stadtmuseum

Stefan Lewejohann Eine Sammlung karnevalistischer Lieder aus dem Bestand des Kölnischen Stadtmuseums 307

Miszellen

Carla Meyer-Schlenkrich Vom mittelalterlichen Druck zum digitalen Projekt. Das Lehr-Lern-Projekt »Koelhoffische Chronik 1499 digital« an den Universitäten Köln, München und Münster 319

Christiane Hoffrath Kölnische Chronik digital. Ein *Library, Archive, Museum*-Projekt der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln 327

Werner Jung An die NS-Zeit erinnern und unsere Demokratie fördern – eine notwendige Verbindung. Erweiterung des NS-Dokumentationszentrums der Stadt Köln zu einem Haus für Erinnern und Demokratie 335

Buchbesprechungen

Michael Wienand/Matthias Hamann: KölnGold. Stadtschätze/ City Treasures *von Joachim Oepen* 351

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Landesmuseum Mainz: Mainz und Köln. Zwei urbane Zentren zwischen Antike und Mittelalter *von Karl Uhl* 353

Manfred Groten/Georg Mölich/Gisela Muschiol/Joachim Oepen: Nordrheinisches Klosterbuch. Lexikon der Stifte und Klöster bis 1815, Teil 3 <i>von Immo Eberl</i>	354
Heribert Müller: Heribert von Köln. Ein Lebensbild. Mit einem Katalog zur Ausstellung »Gerechtigkeit. Macht. Frieden« <i>von Klaus Gereon Beuckers</i>	356
Rüdiger Marco Booz: Kölner Dom. Die vollkommene Kathedrale <i>von Sybille Fraquelli</i>	358
Sabine Lange-Mauriège: Die Pilgerfahrt des träumenden Mönchs. Entstehungsgeschichte und kulturhistorische Verortung der Kölner Übersetzung des »Pèlerinage de vie humaine« <i>von Marcel Albert</i>	360
Wolfgang Herborn/Carl Dietmar: Köln im Spätmittelalter 1288–1512/13 <i>von Gerold Bönnen</i>	361
Saskia Limbach: Government Use of Print: official publications in the Holy Roman Empire, 1500–1600 <i>von Wolfgang Schmitz</i>	363
Anna Pawlik/Marc Peez: Die Kreuzigung Petri von Rubens/ The crucifixion of Saint Peter by Rubens <i>von Madeline Delbé</i>	366
Wolfram Hagspiel: Lexikon der Kölner Architekten – vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert <i>von Martin Struck</i>	367
Dietrich Ebeling: Produktionsregimes vor dem Fabrikzeitalter. Die Feintuchindustrie in der Region Aachen <i>von Wolfgang Rosen</i>	369
Peter Heimerzheim: Nippes (fast) 2000 Jahre. Biographie eines einzigartigen Kölner Stadtteils <i>von Willem Fromm</i>	372
Matthias Meusch: Der Rhein in alten Luftaufnahmen <i>von Joachim Oepen</i>	374
Werner Jung: Der Kölner Rat. Biografisches Lexikon. Bd. 2: 1919–1945 <i>von Christoph Nomm</i>	376

Angela Lampe: deutschland/1920er Jahre/neue sachlichkeit/ august sander <i>von Georg Mölich</i>	377
Mario Kramp: Man hat etwas gegen Sie vor. Kurt Tucholsky in Köln 1928/29 <i>von Gabriele Oepen-Domschky</i>	379
Autorinnen und Autoren	383
Informationen und Hinweise	385