Inhalt

Editorial **7**

Werner Eck Die seviri Augustales. Ein neuer Blick auf eine soziale Gruppe im römischen Köln **13**

Svenja Berkensträter »Lasst mich Plektruds Leben darlegen …«. Eine mittelalterliche Plektrudvita im Kontext der lokalen Verehrung **27**

Frank Engel Das Kölner Domkapitel und die Erzbischöfe Friedrich III. von Saarwerden und Dietrich II. von Moers (1370–1463). Ein Überblick **55**

Markus Jansen Tochter des Römischen Reichs. Die Ursprünge der Kölner Jungfrau zwischen Heiligenfigur und Uneinnehmbarkeitstopos **69**

Michael Kaiser Die Legende von Jan und Griet. Auf der Suche nach ihrem historischen Kern in der Biographie Jan von Werths **99**

Mario Kramp Köln – Paris – London. Der politische Flüchtling Carl Schurz: Eine Episode aus dem europäischen Exil um 1850 ..... **123**

Hans Stallmach Köln, Jerusalem, Riga. Das außergewöhnliche Leben der jüdischen Musikerin Dora Loeb **143**

Thomas Kahl Personelle Erneuerung oder Kontinuität? Die Entnazifizierung der Führungskräfte im Kölner Schulwesen **175**

Johanna Gummlich und Joachim Wittwer Malerische Bildmotive und herzliche Grüße in alle Welt. Paul Sprenger als Multiplikator visueller Selbstvergewisserung im Rheinland der 1950er bis 1970er Jahre **205**

Aus dem Kölnischen Stadtmuseum

Johanna Cremer »Zum Ball geladen«. Eine Sammlung von Eintrittskarten zum Maskenfest im Kölner Gürzenich aus dem Bestand des Kölnischen Stadtmuseums **235**

Miszelle

Bernd Schäfer Von der Stadt-Aristokratie zur Gleichberechtigung der Kölner Bürger? Eindrücke und Anmerkungen zum Workshop »Bürger und Bürgerrecht im spätmittelalterlichen Köln« **257**

Buchbesprechungen

Lea Raith: Die Stadt Köln und ihre Heiligen. Lokale Geschichtsvorstellungen in der Hagiographie des 10.–12. Jahrhunderts *von Max Plassmann* **265**

Heinz Erich Stiene: Die Gründungsgeschichte der Abtei Brauweiler. Fundatio monasterii Brunwilarensis *von Clara Oepen* **267**

Markus Jansen: Die Stadt der Ritter. Kriegerische Habitusformen der Elite der spätmittelalterlichen Stadt Köln *von Joachim Oepen* **269**

Carola Goihl-Smuzcinski: Sozialer Aufstieg in der spätmittelalterlichen Stadt. Eine Analyse gesellschaftlicher Mobilität in der Kölner Stadtgesellschaft des 14. Jahrhunderts *von Wolfgang Rosen* **271**

Bernhard Wißmann: Heinrich Rosts »Zülpicher Anthologie« von 1602. Transkript, Übersetzung, Kommentar sowie Einführung in die Edition seines »Spicilegium in Tolbiacum« *von Michael Kaiser* **274**

Anna Skriver/Joachim Oepen (Hg.): Das Kölner Glasmalereiatelier Friedrich Baudri. Verzeichnis der Werke und ihre Einordnung in die deutsche Glasmalerei des 19. Jahrhunderts *von Anna Pawlik* **276**

Walter Filz/Wolfgang Vollmer: Eugen Coubillier. Fotograf von Köln 1906–1943 *von Christoph Schaden* **278**

Benedikt Neuwöhner: Britannia rules the Rhine. Die britische Rheinlandbesatzung 1918–1926 *von Gabriele Oepen-Domschky* **280**

Christoph Nonn: Köln in der Weimarer Republik 1918–1933 *von Stefan Lewejohann* **281**

Alwin Müller-Jerina: Köln – Eine literarische Einladung *von Lars Wirtler* **284**

Autorinnen und Autoren **287**

Informationen und Hinweise **288**